



हिन्दी विभाग

अध्ययन मंडल की बैठक का कार्यवाही विवरण

नवीन सत्र 2017-18 हेतु हिन्दी विषय से सम्बंधित

अध्ययन मण्डल की बैठक आज दिनांक 30 जून 2017 को प्रातः 11:00 बजे

हिन्दी विभाग में आयोजित की गई, जिसमें निम्नानुसार उपस्थिति रही -

1. डॉ. नीता जायस विष्णु वि.वि. उज्जैन अनुपस्थित
2. डॉ. ज्योति उपाध्याय शा. ली. आर.जी. महा वि. मुंशर अनुपस्थित
3. डॉ. धृष्टा अक्सेना शा. राम. शल. बी. महावि. उवा
4. डॉ. स्वाधना जैन शा. झलकारी बाई महावि. उवा
5. डॉ. इला शुक्ला शा. क.श. क.महा वि. उवा
6. डॉ. राजरानी शर्मा " " " " " " अतकाशप
7. डॉ. उर्मिला सिंह तोमर " " " " " " अतकाशप
8. डॉ. कल्पना शर्मा " " " " " " अतकाशप
9. डॉ. कृष्णा सिंह " " " " " " अतकाशप
10. डॉ. अनाभा मिश्रा " " " " " " अतकाशप
11. डॉ. नमिता जिपाही " " " " " " अतकाशप
12. डॉ. सुधा कुशाकर
13. डॉ. अतका मोदी - शा. महावि. लखन

अध्ययनमंडल की बैठक की कार्यवाही निम्नानुसार रही

1. ~~हिन्दी~~ विषय के स्नातक स्तर के प्रथम वर्ष के पाठ्यक्रम अंक योजना सहित सत्र 2017-2018 हेतु अध्ययनमंडल द्वारा मान्य किया जाता है।
2. ~~हिन्दी~~ विषय के स्नातक स्तर के तृतीय, चतुर्थ, पंचम एवं षष्ठ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम अंक योजना सहित सत्र 2017-2018 हेतु अध्ययनमंडल द्वारा मान्य किया जाता है।
3. ~~हिन्दी~~ विषय के स्नातकोत्तर स्तर के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, एवं चतुर्थ, सेमेस्टर के पाठ्यक्रम अंक योजना सहित सत्र 2017-2018 हेतु अध्ययनमंडल द्वारा मान्य/अथवा आंशिक संशोधन के साथ मान्य किया जाता है।
4. ~~हिन्दी~~ विषय की सत्र 2017-2018 में होने वाली परीक्षाओं हेतु संलग्न परीक्षकों की सूची को अध्ययनमंडल द्वारा मान्य किया जाता है।
5. विभाग में सत्र 2017-2018 में यदि कोई शोध संगोष्ठी/कार्यशाला/अधिवेशन/अध्ययन भ्रमण आदि के आयोजन का प्रस्ताव है तो उसका विवरण एवं अनुशंसा

1. ~~ज्ञातण दुबला सप्तमी को 'तुलसी जयंती' का आयोजन प्रस्तावित है। अनुमानित व्यय - 20000/- दो हजार रूपए~~
2. ~~'हिन्दी दिवस' पर 14 सितम्बर से 20 सितम्बर 17 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन प्रस्तावित है। कारीशाला व्याख्यान अनुमानित व्यय - 15,000/- पंद्रह हजार रूपए~~
3. ~~वारिभाषक शब्दावली के परिचय एवं प्रयोग हेतु विभिन्न शासकीय कार्यालयों में स्थल परिसर कार्यक्रम प्रस्तावित है। अनुमानित व्यय 20000/- दो हजार रूपए~~

6. यदि विभाग में स्ववित्तीय योजना के तहत कोई पाठ्यक्रम / अतिरिक्त विषय / डिप्लोमा कोर्स / सर्टिफिकेट कोर्स प्रारंभ करने की योजना हो तो उसका विवरण एवं अनुशंसा।

7. यदि अन्य कोई विषय हो तो उसका विवरण एवं अनुशंसा।

प्रयोजनमूलक हिन्दी प्रयोगशाला में -

- विद्युत व्यवस्था
- फनीचर
- डिस्प्ले चैन्लस की अति आवश्यकता

विशेष - स्नातक प्रथम वर्ष आ०पा०, एवं प्र०मू०हि० विषय के पाठ्यक्रम केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित ही यथावत स्वीकार्य किये जायेंगे।
हस्ताक्षर अध्ययन मंडल अध्यक्ष एवं समस्त सदस्य

1. डॉ. श्रद्धा सक्सेना, शा. एम. एल. बी. महावि. श्वाबियर (म-९) 30.6.17
2. डॉ. साधना जैन, शा. झलकारी बाई महावि. श्वाबियर (म-९) 30.6.17
3. डॉ. अलका मौर्य, शा. महावि. लार्हार्, गि०ड 30.6.17
4. डॉ. इला शुक्ला, शा. क. रा. कन्या महावि. श्वाबियर 30.6.17
5. डॉ. राजरानी शर्मा, " अवकाश पर
6. डॉ. उर्मिला सिंह तोमर, " अवकाश पर
7. डॉ. कल्पना शर्मा, " 30.6.17
8. डॉ. कृष्णा सिंह, " — — अवकाश पर
9. डॉ. आशा मिश्रा, " 30.6.17
10. डॉ. मंगिता जिपाठी, " 30.6.17
11. डॉ. सुधा कुशावाह, " 30.6.17

शासकीय कमला राजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय,
ग्वालियर (मध्य प्रदेश)



हिन्दी विषय के अध्ययनमंडल
द्वारा अनुमोदित हिन्दी विषय के
स्नातक (2017-2020) एवं स्नातकोत्तर (2017-2019) पाठ्यक्रम

अनुमोदन अकादमिक सत्र
2017-2018

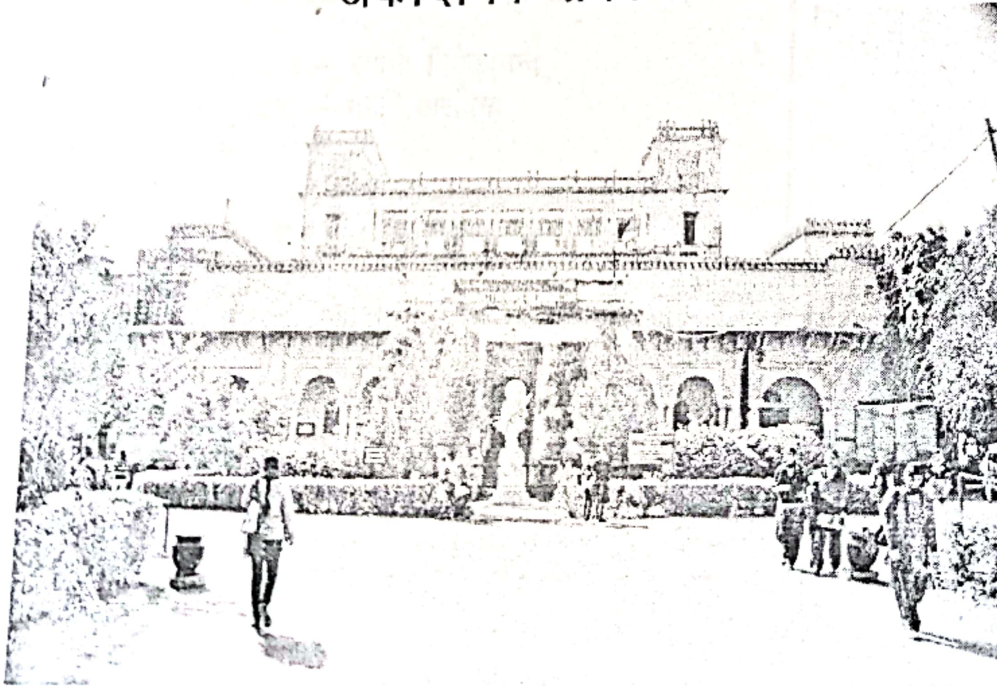
प्रस्तुतकर्ता

स्नातकोत्तर एवं शोध अध्ययन केन्द्र

हिन्दी विभाग

प्राप्तकर्ता

अकादमिक प्रकोष्ठ



वेबसाइट : www.krgc.gwl.org ईमेल : krgc@rediffmail.com
दूरभाष : 0751 - 2625495, 0751 - 2438173, फ़ैक्स : 0751 - 2625495



शासकीय कमलाराजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.)
उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M.P.
Effective from Session 2016 -17 - -

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class	:	B.A./B.Sc./B.com./B.H.Sc. II Year
Semester	:	III
Subject	:	Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values and Language)
Compulsory/Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85(Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit- 1	नैतिक मूल्य 1. शिकागो व्याख्यान - स्वामी विवेकानन्द 2. धर्म और राष्ट्रवाद - महर्षि अरविन्द 3. सादगी - महात्मा गांधी 4. भय से मुक्ति - जे कृष्णमूर्ति 5. चित्त जहाँ भय शून्य - रवीन्द्रनाथ ठाकुर	15
Unit- 2	हिन्दी भाषा 1. कछुआ धर्म (निबंध)- चन्द्रधर शर्मा गुलेरी 2. वह तोड़ती पत्थर (कविता) 3. सपनों की उड़ान (प्रेरक निबंध) - ए.पी.जे. अब्दुल कलाम 4. चीफ की दावत (कहानी) - शीष्म साहनी 5. वर्ण विन्यास (व्याकरणपरक) - विद्यनाथ प्रसाद मिश्र	17
Unit- 3	हिन्दी भाषा 1. आदिवासी धरोहर (निबंध)- डॉ. श्यामचरण दुवे 2. नारीत्व का अभिशाप (निबंध)- महादेवी वर्मा	18

	3. ब्रह्माण्ड की रचना (वैज्ञानिक लेख) - जयंत विष्णु नालीकर 4. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार (संकलित) 5. संधि और समास (संकलित)	
Part - B		
Unit- 4	English Language 1. Tree : Morris 2. Night of the Scorpio : Nissim Ezekiel 3. What is Science? : George Orwell 4. On the Rule of the Road : A.G. Gardiner	17
Unit- 5	English Language Comprehension of Unseen Passage, Paragraph Writing, Report- writing, Short Essay on a given topic Correspondence skills (Formal & Informal Letters and Application) Basic language skills : Tense, preposition, determiners, verbs & Articles	18

* सैद्धान्तिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंक और आंतरिक मूल्यांकन (सीसीई) हेतु पृथक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित है।

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

[Signature]
30.6.17

शासकीय कमलाराजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.)
उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Department of Higher Education, Govt. of M.P.

Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M.P. 2017-18

Effective from Session 2016 -17 -

Class	:	B.A./B.Sc./B.com./B.H.Sc. II Year
Semester	:	IV
Subject	:	Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values and Language)
Compulsory/Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85(Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit- 1	नैतिक मूल्य 1. भारतीय संविधान की प्रस्तावना 2. नागरिक के अधिकार और कर्तव्य 3. राज्य की नीति के नीति निदेशक तत्व	15
Unit- 2	हिन्दी भाषा 1. दिमागी गुलामी (निबंध) - राहुल सांकृत्यायन 2. फाँस (कहानी) - गोविन्द मिश्र 3. हमारा सौर मण्डल (संकलित) 4. जीवन : उत्पत्ति और सरचना (संकलित) 5. विराम चिन्ह - उपयोग और प्रयोग (संकलित)	17
Unit- 3	हिन्दी भाषा 1. इन्द्रधनुष का रहस्य (वैज्ञानिक लेख) - डॉ. कपूरमल जैन 2. चली फगुनहट वॉरे आम (ललित निबंध) - विवेकी राय 3. भोजन और स्वास्थ्य (संकलित) 4. निबंध रचना (संकलित) 5. संक्षिप्तियाँ (संकलित)	18

Part - B

Unit- 4	English Language 1. Three Questions : c. Rajgopalachari 2. Ramanujan : C.P. Snow 3. The Power of W.E. : Roger Rosenblatt 4. A Short Extract from the Naked Ape : Desmond Morris	17
Unit- 5	English Language Narrative Skills – narration of events and situations. Production of Speech : Classification of sounds. Correction of common errors in the sentence structure, Drafting C.V. Basic language skills : Tense, prepositions, determiners, verbs & Articles, Nouns & Pronouns.	18

- * वीद्यमिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंक और आंतरिक मूल्यांकन (सीरीई) हेतु प्रत्येक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित है।

Handwritten notes and signatures:
 1. 15/10/17
 2. 15/10/17
 3. 15/10/17
 4. 15/10/17
 5. 15/10/17
 6. 15/10/17
 7. 15/10/17
 8. 15/10/17
 9. 15/10/17
 10. 15/10/17

शासकीय कमलाराजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.)
 उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
 स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
 केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M.P.
Effective from Session 2017 -18

Class	:	B.A./B.Sc./B.com./B.H.Sc. II Year
Semester	:	V
Subject	:	Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values and Language)
Compulsory/Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85(Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part – A

Unit- 1	नैतिक मूल्य विश्व के प्रमुख धर्म एवं महत्वपूर्ण विशेषताएं 1. हिन्दू धर्म 2. जैन धर्म 3. बौद्ध धर्म 4. ईसाई धर्म 5. सिक्ख धर्म	15
Unit- 2	हिन्दी भाषा 1. पृथ्वी क्रोध में है (पर्यावरणीय निबंध) – प्रभाकर श्रोत्रिय 2. मेरे सहयात्री (यात्रा वृत्तांत) – अमृत लाल वेगड़ 3. कक्षा और अध्यापक (लेख)– डॉ. विजयवहादुर सिंह 4. दूरदर्शन : अतीत और वर्तमान (संकलित) 5. लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे (संकलित)	17
Unit- 3	हिन्दी भाषा 1. जनसंचार के माध्यम (प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक एवं सोशल मीडिया) (संकलित) 2. पत्रकारिता के विविध आयाम (संकलित) 3. कम्प्यूटर – हमारी ज़रूरत (संकलित)	18

	4. राजभाषा हिन्दी (संकलित) 5. अनुवाद कला (संकलित)	
Part - B		
Unit- 4	English Language 1. O Captain ! My Captain :-Walt Whitman 2. The Last Leaf : O Henry 3. The Axe : R.K. Narayan 4. Water : Dr. C.V. Raman	17
Unit- 5	English Language Guided composition, Paragraph writing & Article writing on a given topic, Meaning & importance of Translation Basic language skills : One word substitution, Homonyms, Homophone, Words that confuse and Punctuation Marks.	18

* सैद्धान्तिक परीक्षा हेतु उपरोक्तानुसार 85 (15+35+35) अंक और आंतरिक मूल्यांकन (सीसीई) हेतु पृथक से 15 (5+5+5) अंक निर्धारित है।

30.6.17

30.6.17

30.6.17



शासकीय कमलाराजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय ग्वालियर (म.प्र.)
उच्च शिक्षा विभाग म.प्र. शासन
स्नातक स्तर पर सेमेस्टर पद्धति के अन्तर्गत एकल प्रश्न पत्र प्रणाली अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के महामहिम राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by
the Governor of M.P.
Effective from Session 2016 -17 2017-18

Class	:	B.A./B.Sc./B.com./B.H.Sc. II Year
Semester	:	VI
Subject	:	Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper	:	I
Title of Paper	:	नैतिक मूल्य और भाषा (Moral Values and Language)
Compulsory/Optional	:	Compulsory
Max. Marks	:	85(Moral Education- 15, Hindi- 35, English- 35)

Particulars

Part - A

Unit- 1	नैतिक मूल्य 1. सत्य के साथ मेरे प्रयोग (महात्मा गांधी की आत्मकथा का संक्षिप्त संस्करण)	15
Unit- 2	हिन्दी भाषा 1. आत्म निर्भरता (वैचारिक निबंध) - पंडित बालकृष्ण 2. गूलर का फूल (एक अरण्य कथा) - कुबेर नाथ राय 3. मध्यप्रदेश की लोक कलाएँ (संकलित) 4. मध्यप्रदेश का लोक साहित्य (संकलित) 5. पत्र लेखन - प्रारूपण, टिप्पण, आदेश, परिपत्र, ज्ञापन, अनुस्मारक (संकलित)	17
Unit- 3	हिन्दी भाषा 1. पूछो न प्रात की बात आज (चिंतनपरक) -- रमेशचन्द्र शाह 2. गेहूँ और गुलाब (वैचारिक निबंध) - रामवृक्ष वैनीपुरी 3. दूरभाष और मोबाइल (संकलित) 4. मध्यप्रदेश की चित्रकला, मूर्तिकला एवं स्थापत्य कला(संकलित) 5. हिन्दी की शब्द सम्पदा (संकलित)	18

1-3-17
30 6-17

30/6/17

30/6/17

Department of Higher Education, Govt of M.P.
Under graduate Semester wise syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

सत्र -2017-18

Class/कक्षा	:	B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject/विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen evam Madhyakaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
Max.Marks/अधिकतम अंक	:	42 ½ नियमित विद्यार्थियों के लिए निर्धारित 50 स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित

Particulars/विवरण

इकाई एक	कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण- निर्धारित अंशों से व्याख्या
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियों, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	बिहारी, घनानन्द और भूषण पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	दुत पाठ के कवि अमीर खुसरो, विद्यापति, जायसी, मीरा, रसखान, केशव, पद्माकर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	दुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश-

- कबीरदास- सम्पादक -डॉ. श्यामसुन्दरदास- काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
गुरुदेव को अंग, विरह को अंग, ग्यान विरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साखी एवं प्रारंभिक 5 पद
- सूरदास - सम्पादक- डॉ.धीरेन्द्र वर्मा
उद्भव संदेश - कुल 15 पद- कम संख्या 9, 10, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101 एवं 120
- तुलसीदास - (प्रकाशक-गीता प्रेस गोरखपुर)
विन्ध्य पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद,
अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
- बिहारी- बिहारी रत्नाकर -सम्पादक - जगन्नाथ दास रत्नाकर: (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रृंगार, विरह के 5-5 पद
1 दोहा संख्या- 1,5,6,7,8,11,14,16,18,19,21,25,28,31,32,35,37,38,41,51=कुल 20 दोहे

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा। द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए
सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र- 42 1/2 अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2 1/2 अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक
कुल 7.5 अंक। इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42 1/2

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ क्रमशः 4 1/2 + 4 + 4 अंकों की)	= 12 1/2 अंक
	कुल अंक 42 1/2

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक। इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: हिन्दी कथा साहित्य-म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

2 1/2 अंक
30-6-17

30-6-17
30-6-17
30-6-17
30-6-17

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2017-2018

सत्र -2017-18

Class/

: B.A/बी.ए. प्रथम वर्ष

Subject/

: हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र

: द्वितीय/second

Title of paper

: Hindi katha sahitya

प्रश्नपत्र का शीर्षक

: हिन्दी कथा साहित्य

Max.Marks /अधिकतम अंक

: 42 ½ नियमित

50 स्वाध्यायी

Particulars/विवरण

इकाई एक	गहन - प्रेमचन्द अथवा आपका बंटी- मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	"गहन" अथवा "आपका बंटी" पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	दूत पाठ - अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी
नोट-	दूत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1 उपन्यास-

गहन- प्रेमचंद अथवा आपका बंटी-मन्नू भंडारी

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) गुण्डा-जयशंकर प्रसाद
- (2) वाफन - प्रेमचंद
- (3) अपना-अपना भाग्य-जैनेन्द्र कुमार
- (4) तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम- फणीश्वरनाथ रेणू
- (5) झीफ की दावत-भीष्म साहनी
- (6) दोपहर का भोजन- अमरकांत
- (7) रीछ- दूधनाथ सिंह
- (8) ठाई रोधा जमीन-मृदुला सिन्हा

दूत पाठ- अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी तथा मीनाक्षी स्वामी

प्रश्नपत्र की पद्धति शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगी। अंकों का विभाजन भी शासन के मान्य स्वरूप के अनुसार होगा। द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन: नियमित विद्यार्थियों के लिए
सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु प्रश्नपत्र— 42½ अंक, + आन्तरिक मूल्यांकन 2½ अंक त्रैमासिक, 05 अंक छह मासिक
कुल 7.5 अंक | इस प्रकार कुल मिलाकर 50 अंक

नियमित विद्यार्थियों हेतु सैद्धान्तिक मूल्यांकन हेतु अंक विभाजन कुल अंक 42½

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)	3 x 3 = 09 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	8 x 2 = 16 अंक
ब- व्याख्या - (कुल तीन व्याख्याएँ क्रमशः 4½+4+4 अंकों की)	= 12½ अंक
	कुल अंक 42½

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित - कुल 50 अंक | इनका आन्तरिक मूल्यांकन नहीं होगा।
अंक विभाजन-

खण्ड अ - 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)	1 x 5 = 05 अंक
खण्ड ब- लघु उत्तरीय (तीन-तीन अंकों के कुल 4 प्रश्न)	3 x 4 = 12 अंक
खण्ड स- अ- दीर्घ उत्तरीय (नौ-नौ अंकों के कुल 02 समीक्षात्मक प्रश्न)	9 x 2 = 18 अंक
ब- व्याख्या - (पांच-पांच अंकों की कुल 3 व्याख्याएँ)	5 x 3 = 15 अंक
	कुल अंक 50

टीप- दीर्घ उत्तरीय एवं लघु उत्तरीय प्रश्न आन्तरिक विकल्प के साथ पूछे जायेंगे।

निर्धारित पुस्तक: हिन्दी कथा साहित्य-म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

21/6/17
30.6.17

30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17

विश्वविद्यालय शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश सरकार
एन.ए.ए. विभाग, मध्य प्रदेश सरकार
विश्वविद्यालय शिक्षा विभाग, मध्य प्रदेश सरकार
सत्र 2015 - 16 रा प्रभावजाल

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor
of M.P.
Effective from Session 2017-18

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	: बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	: तृतीय
Subject / विषय	: हिन्दी साहित्य
Title / शीर्षक	: अर्वाचीन हिन्दी काव्य

Particulars/विवरण

इकाई -1 निर्धारित कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा और अज्ञेय की रचनाओं से तीन व्याख्यांश

मैथिलीशरण गुप्त :

1. यशोधरा: सखि वे मुझसे कहकर जाते
2. उर्मिला: दोनों ओर प्रेम पलता है (साकेत से)
3. पंचवटी

जयशंकर प्रसाद:

1. बीती विभावरी जाग सी
2. आँसू का अंश-शशि मुख..... करुणा रहती थी
3. अब जागो जीवन के प्रभात

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला:

1. जागो फिर एक बार
2. तोड़ती पत्थर
3. मैं अपने आलोक निखाये

माखनलाल चतुर्वेदी:

1. कैंदी और जेठिया
2. त्रि-किरीटिनी
3. निराला जेठिया

महादेवी वर्मा:

1. मैं नीर भरी दुख की बदली
2. बोन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ
3. धीरे-धीरे उत्तर क्षितिज से आ वसंत-रजनी

स.ही.वा. 'अज्ञेय':

1. कलगी बाजरे की
2. वावरा अहेरी
3. हरी घास पर क्षण-भर

इकाई - 2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला में से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा एवं अज्ञेय में से एक समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 4 आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियाँ : भारतेन्दु युग , द्विवेदी युग , राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद और छायावादोत्तर हिन्दी काव्य - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद एवं नई कविता।

इकाई - 5 द्रुतपाठ - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', श्रीधर पाठक, रामनरेश त्रिपाठी, सुभद्रा कुमारी चौहान, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय और दुष्यन्त कुमार

सैद्धांतिक प्रश्न - पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :	प्रश्न अंक योग
1. व्याख्या	$3 \times 7 + 7 + 6 = 20$
2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :	$3 \times 10 = 30$
3. लघुउत्तरीय प्रश्न :	$5 \times 4 = 20$
4. वस्तुपरक प्रश्न :	$15 \times 1 = 15$

पूर्णांक

85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : "अर्वाचीन हिन्दी काव्य", मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

30.6.12

30.6.12
30.6.12
30.6.12

संस्कृत कालांतरात् कालात् प्रारब्धोऽयं सत्तार्षेय विद्याविहारस्य (व्याख्यान) (सं. ३१)
संस्कृत कालांतरात् कालात् प्रारब्धोऽयं सत्तार्षेय विद्याविहारस्य (व्याख्यान) (सं. ३१)
संस्कृत कालांतरात् कालात् प्रारब्धोऽयं सत्तार्षेय विद्याविहारस्य (व्याख्यान) (सं. ३१)

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor
of M.P.
Effective from Session 2017-18

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा	: बी.ए.
Semester / सेमेस्टर	: चतुर्थ
Subject / विषय	: हिन्दी साहित्य
Title / शीर्षक	: हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Particulars/ विवरण

- इकाई - 1 हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी की मूलाकार भाषाएं, विभिन्न भाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विविध रूप - बोलचाल की भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा।
- इकाई - 2 तत्सम और तद्भव का अंतर, हिन्दी का शब्द स्रोत - तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली। तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी शब्दावली का वाक्यों में प्रयोग। हिन्दी के व्याकरणाचार्य - कामता प्रसाद गुरू एवं किशोरी दास वाजपेयी का भाषिक अवदान। डॉ. हरदेव बाहरी
- इकाई - 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (शीतिकाल) की प्रवृत्तियां।
- इकाई - 4 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युगीन नाटक एवं गद्य साहित्य, छायावादोत्तरयुगीन नाटक एवं गद्य साहित्य।
- इकाई - 5 काव्यांग विवेचन - रस और उसके भेद
प्रमुख छन्द - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोता और हरिगीतिका।

30-6-17

30-6-17
30-6-17
30-6-17



विद्यार्थी को उच्च शिक्षण के क्षेत्र में प्रगतिशील प्रवृत्तियाँ (स.स.)
उक्त शिक्षण प्रणाली के अन्तर्गत
समावेशित स्तर में क्षेत्रीय प्रवृत्तियों के अन्तर्गत प्रत्येक विषय के अनुसार पाठ्यक्रम
समावेशित स्तर में उच्च शिक्षण के क्षेत्र में प्रगतिशील प्रवृत्तियों के अन्तर्गत प्रत्येक विषय के अनुसार
उक्त शिक्षण प्रणाली के अन्तर्गत

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Single Paper Pattern Syllabus for U.G. Classes Under Semester System
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor
of M.P.
Effective from Session 2012-13

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class / कक्षा : बी.ए.
Semester / सेमेस्टर : पंचम
Subject / विषय : हिन्दी साहित्य
Title / शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Particulars/विवरण

- इकाई - 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं भाषा कम्प्यूटिंग : आशय एवं स्वरूप, कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध आयाम। वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग, फॉन्ट प्रबंधन, हिन्दी के अधुनातन साफ्टवेयर टूल।
- इकाई - 2 पत्राचार : कार्यालयीन पत्र, व्यावसायिक पत्र एवं व्यावहारिक पत्र। प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन।
- इकाई - 3 अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, कार्यालयीन, वैज्ञानिक, तकनीकी, वाणिज्यिक, विधिक, आशु अनुवाद तथा पारिभाषिक शब्दावली।
- इकाई - 4 पत्रकारिता : स्वरूप एवं समाचार लेखन। प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, फीचर लेखन, पृष्ठ सज्जा एवं प्रस्तुतिकरण, पटकथा लेखन।
- इकाई - 5 प्रमुख संचार माध्यम : प्रेस, रेडियो, टीवी, फिल्म, वीडियो तथा इंटरनेट।

30.6.12

30.6.12



प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यन्त्र, अलंकार, अलंकार, अलंकार
रसक, उत्प्रेक्षा, पादित्तान और असेह

सैद्धांतिक प्रश्न - पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा :

अंक विभाजन :

1. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :
2. लघुउत्तरीय प्रश्न :
3. वस्तुपरक प्रश्न :

प्रश्न अंक योग

$$5 \times 10 = 50$$

$$5 \times 4 = 20$$

$$15 \times 1 = 15$$

85

पूर्णांक

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : " हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन ", मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

30.6.17

30.6.17

30.6.17

30.6.17

सैद्धांतिक प्रश्न - पत्रों में अंकों का विभाज। विस्तृत।

1. लघुउत्तरीय प्रश्न :
2. लघुउत्तरीय प्रश्न :
3. वस्तुपरक प्रश्न :

$$\begin{array}{r} 5 \times 4 = 20 \\ 15 \times 1 = 15 \\ \hline \end{array}$$

पूर्णांक

85

नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक : " प्रयोजनमूलक हिन्दी ", मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

M
30.6.17

2-13
30.6.17

K
30.6.17

J
30.6.17

M
30.6.17

D
30.6.17

30.6.17

सैद्धांतिक प्रश्न - पत्रों में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा -

- अंक विभाजन -
संक्षेप प्रश्न पत्र प्रश्न :
2. लघुउत्तरीय प्रश्न :
3. वस्तुपरक प्रश्न :

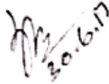
प्रश्न अंक
3 x 10 = 30
5 x 4 = 20
15 x 1 = 15

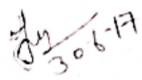
पूर्णांक

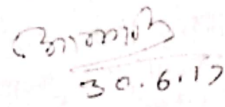
85

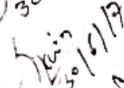
नोट : सैद्धांतिक प्रश्न पत्र में अधिकतम अंक 85 होंगे एवं सतत व्यापक मूल्यांकन (सी.सी.ई.) 15 अंकों का होगा। इस प्रकार कुल अंक 100 होंगे।

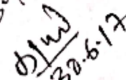
निर्धारित पाठ्य पुस्तक : " प्रयोजनमूलक हिन्दी ", मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।


30.6.17


30.6.17


30.6.17


30.6.17


30.6.17

शुभकरीय कालारतः
 स्नातक स्तर पर सेमेस्टर प्रवृत्ति के अन्तर्गत एक प्रश्न पत्र प्रस्तुत अनुसार प्रश्नपत्र
 केन्द्रीय अधिकाधिक प्रश्नपत्र प्रस्तुत है। प्रश्नपत्र के अन्तर्गत प्रश्नपत्र प्रस्तुत है।

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Single Paper Pattern Syllabus for B.C. Class Under Semester System
 As recommended by Central Board of Studies and approved by
 the Governor of M.P.
 Effective from Session 2017-18

Max. Marks / अधिकतम अंक : 85

Class/ कक्षा : वी.ए.
 Semester/ सेमेस्टर : छठवाँ
 Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य - चैकल्पिक प्रश्न पत्र (अ)
 Title/ शीर्षक : हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बुंदेली भाषा- साहित्य

Particulars/विवरण

- इकाई - 1 व्याख्यांश: 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और 'एकांकी- दीपदान': डॉ. रामकुमार वर्मा, वापसी: विष्णु प्रभाकर। 'करुणा': पं. रामचन्द्र शुक्ल, 'नाखून क्यो बढ़ते है': हजारी प्रसाद द्विवेदी। 'ईसुरी', 'जगनिक', 'माधव शुक्ल मनोज' एवं 'संतोष सिंह बुन्देला' की निर्धारित रचनाओ से।
- इकाई - 2 'अंधेर नगरी' अथवा 'ध्रुवस्वामिनी' और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधो से आलोचनात्मक प्रश्न।
- इकाई - 3 नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ। हिन्दी गद्य विधाओ का उद्भव और विकास। (निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, यात्रा, वृतांत)
- इकाई - 4 पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुंदेली भाषा और उसकी उपबोलियों का परिचय, इतिहास तथा सीमा क्षेत्र।
- इकाई - 5 द्रुत पाठ- लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं० भैयालाल व्यास एवं डॉ. दुर्गेश दीक्षित पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न।

2-1-17
 30-6-17

30-6-17
 30-6-17
 30-6-17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

बी०ए०

प्रयोजनगूलक हिन्दी
तृतीय सेमेस्टर

शीर्षक - कार्यालयीन, व्यावसायिक पत्राचार एवं भाषान्तरण

प्रणांक-60

इकाई प्रथम -

कार्यालयीन पत्र का अर्थ एवं विशेषताएँ, कार्यालयीन पत्राचार के प्रकार एवं उनके प्रारूप, यथा - शासकीय पत्र, अर्द्धशासकीय पत्र, अशासकीय पत्र, परिपत्र, आदेश, कार्यालयीन ज्ञापन, अधिसूचना, अनुस्मारक, पृष्ठांकन राजपत्र।

इकाई द्वितीय -

वाणिज्यिक पत्राचार का स्वरूप एवं प्रकार, बीमा, बैंक, सम्बन्धी पत्राचार तथा रेलवे व सड़क यातायात सम्बन्धी वाणिज्यिक पत्राचार।

इकाई - तृतीय -

व्यावसायिक पत्राचार का स्वरूप, अंग, प्रकार, उद्देश्य तथा प्रारूप यथा - निर्य पत्र, संदर्भ पत्र, बीजक, बिल, आदेश पत्र, शिकायत निवारण हेतु पत्र ऐजेन्सी हेतु पत्राचार।

इकाई - चतुर्थ

भाषान्तरण का अर्थ, स्वरूप, क्षेत्र एवं महत्व। भाषान्तरण के प्रकार एवं प्रक्रिया, भाषान्तरण एवं अनुवादक में भेद, कुशल भाषान्तरण के गुण एवं अर्हताएँ।

पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं विशेषताएँ, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रक्रिया

इकाई - पंचम

निविदा की परिभाषा एवं प्रकार, विशेषताएँ विशेषताएँ, निविदा के प्रारूप प्रतिवेदन, आशय, प्रकार, महत्व, विशेषताएँ।

अंक विभाजन - 64

दीर्घउत्तरीय प्रश्न - 55 अंक

लघुउत्तरीय प्रश्न - 09 अंक

6-1-2017
30.6.17

30.6.17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

बी०ए०
प्रयोजनमूलक हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर
शीर्षक - अनुवाद, प्रेस संप्रेषण एवं सम्पादन

प्रर्णांक-60

इकाई प्रथम -

अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप क्षेत्र, महत्व एवं विशेषताएँ। राजभाषा के संदर्भ में अनुवाद की भूमिका। राजभाषा अधिनियम की धारा 03 के उपधारा के अंतर्गत आने वाले दस्तावेजों का द्विभाषीकरण।

इकाई द्वितीय -

राजभाषा हिन्दी का कार्यान्वयन भारतीय रेल सेवा विभाग में हिन्दी प्रयोग, रेल सेवा की पारिभाषिक शब्दावली, सर्वसाधारण के उपयोग में आने वाले मानक प्रपत्रों के प्रारूप।

बैंकों में प्रयुक्त शब्दावली एवं सर्वसाधारण के उपयोग में आने वाले मानक प्रपत्रों के प्रारूप।

इकाई तृतीय -

प्रेस विज्ञप्ति की अवधारणा, प्रकृति एवं कार्य, प्रेस विज्ञप्ति एवं प्रेसनोट में अंतर, प्रेस कानून एवं आचार संहिता।

इकाई चतुर्थ -

प्रेस रिपोर्ट अथवा समाचार लेखन का स्वरूप एवं प्रकार, समाचार संकलन के स्रोत, समाचार लेखन की विशेषताएँ, विविध समाचारों के प्रारूप, अंतर्राष्ट्रीय समाचार, स्थानीय समाचार, खेल समाचार, राजनैतिक समाचार।

इकाई - पंचम -

सम्पादन कला - अर्थ, आधारभूत तत्व, कुशल सम्पादक के गुण।

पूफ संशोधन का अर्थ एवं प्रक्रिया, पूफ संशोधन में प्रयुक्त चिन्ह एवं उनका परिचय, पूफ शोधक के गुण।

डिजीटल पूफ संशोधन - फांट परिवर्तक एवं शब्द संसाधक का परिचय।

स्पेल चेक द्वारा पूफ संशोधन।

अंक विभाजन - 64

दीर्घउत्तरीय प्रश्न - 55 अंक

लघुउत्तरीय प्रश्न - 09 अंक

6-12/3/11
30-6-17

30-6-17

30-6-17

30-6-17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

बी०ए०
प्रयोजनमूलक हिन्दी
पंचम सेमेस्टर

शीर्षक - ~~कार्यालयीन, व्यावसायिक पत्राचार एवं भाषांतरण~~
टिप्पण प्रारूपण एवं टंकण मशीन प्रयोग प्रश्नक-64

इकाई - 1

टिप्पण परिभाषा, उद्देश्य विशेषताएँ प्रकार एवं सिद्धांत, टिप्पण प्रकरण का पूर्ववृत्त और संदर्भों का पताकाकरण कार्यवाही का प्रस्ताव अनुपालन की औपचारिकताएँ तथा टिप्पण लेखन।

इकाई - 2

प्रारूपण, परिभाषा विशेषताएँ, आवश्यकता क्षेत्र एवं महत्व, प्रारूपण शैली, प्रकार अंग एवं प्रारूप लेखन नस्तीकरण - अर्थ विशेषताएँ गुण दोष एवं पद्धतियाँ

इकाई - 3

विज्ञापन - अवधारणा, स्वरूप, महत्व, प्रकार एवं उद्देश्य, विज्ञापन भाषा शैली, प्रभावोत्पादकता एवं विज्ञापन के प्रमुख माध्यम। विज्ञापन प्रतिलेखन क्षेत्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं विज्ञापन और जनसम्पर्क।

इकाई - 4

हिन्दी में टंकण आवश्यकता एवं महत्व टंकण मशीन पद्धति तथा टंकणकार के गुण या अर्हताएँ।

इकाई - 5

हिन्दी शीघ्रलिपि से तात्पर्य उसकी आवश्यकता एवं महत्व, शीघ्रलिपि लेखन का स्वरूप शीघ्रलिपि के प्रतीक चिन्ह, शीघ्रलिपि में वर्ण, शब्द वाक्यलेखन, शीघ्रलिपि लेखक के गुण, अर्हताएँ।

30-6-17

30-6-17

30-6-17

अंक विभाजन

दीर्घउत्तरीय प्रश्न - 55 अंक

लघुउत्तरीय प्रश्न - 09 अंक



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

बी०ए०षष्ठ सेमेस्टर
प्रयोजनमूलक हिन्दी
शीर्षक - प्रसारण के सिद्धान्त एवं उद्यमिता विकास और कम्प्यूटर

प्रर्णांक-64

इकाई - 1

प्रसारण के मूलभूत सिद्धान्त, आकाशवाणी एवं दूरदर्शन में प्रसारण तकनीक।
संचार माध्यम का स्वरूप अवधारणा एवं उपयोगिता, आकाशवाणी एवं
दूरदर्शन की उपयोगिता।

इकाई - 2

दूरदर्शन की भाषा और उसका प्रयोजनमूलक स्वरूप, शब्द, वाक्य, ध्वनि
प्रयुक्ति सहित। दूरदर्शन एवं आकाशवाणी का प्रयोजनमूलक हिन्दी स्वरूप
उपलब्धियां संभावनाएँ।

इकाई - 3

उद्यमिता विकास का तात्पर्य एवं उसकी आवश्यकता, सफल उद्यमी के लिए
आवश्यकता गुण, प्रयोजनमूलक हिन्दी से विकसित होने वाली रोजगारमूलक
दिशाएँ।

इकाई - 4

कम्प्यूटर की परिभाषा, प्रकार एवं विकास पीढ़ियां गुण एवं आधुनिक समाज
में कम्प्यूटर के विभिन्न अनुप्रयोग। कम्प्यूटर की मूलसंरचना एवं कम्प्यूटर
की कार्यविधि। कम्प्यूटर की भाषाएँ।

इकाई - 5

हिन्दी में कम्प्यूटर सम्बन्धी भाषिक अनुप्रयोग। कम्प्यूटर साधित अनुवाद
स्वरूप एवं उपयोगिता एवं कम्प्यूटर और देवनागरी लिपि की सार्थकता।

अंक विभाजन

दीर्घउत्तरीय प्रश्न - 55 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न - 09 अंक

30.6.17

30.6.17

30.6.17



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
बी०ए० तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर
प्रयोजनमूलक हिन्दी
प्रायोगिक कार्य

प्रर्णांक-25

तृतीय सेमेस्टर

1. कार्यालयीन एवं व्यावसायिक पत्रों के प्रारूप।
2. निविदा सूचनाओं एवं प्रेस विज्ञप्तियों का समाचार पत्रों से संकलन एवं प्रदर्शन।
3. मंत्रालयों, शासकीय उपक्रमों निगमों बैंक रेलवे आदि में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली पर प्रायोगिक कार्य पंजिका बनाना।

चतुर्थ सेमेस्टर

1. पूफ संशोधन
2. प्रेस रिपोर्ट एवं विविध प्रकार के समाचारों का संकलन एवं प्रदर्शन।
3. सम्पादकीय का संग्रह अथवा समाचार पत्र के विशिष्ट स्तंभों का संकलन एवं विश्लेषण।

अंक विभाजन (कुल 25 अंक)

लिखित परीक्षा - 10 अंक
प्रायोगिक परीक्षा - 10 अंक
मौखिक - 05 अंक

2-12/8/17
30-6-17

30-6-17

30-6-17

30-6-17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.
बी०ए०पंचम एवं षष्ठ सेमेस्टर
प्रयोजनमूलक हिन्दी
प्रायोगिक कार्य

प्रर्णांक-25

पंचम सेमेस्टर

पाठ्यक्रम

1. टिप्पण का प्रारूप
2. टिप्पण संदर्भों का पताकाकरण
3. नस्तीकरण की परिभाषा एवं प्रकार
4. टंकण कल के अंग
5. टंकण की परिभाषा
6. शीघ्रलिपि से तात्पर्य एवं शीघ्रलिपि के प्रत्येक चिन्ह

प्रतीक

षष्ठ सेमेस्टर

1. प्रसारण सिद्धान्त
2. दूरदर्शन एवं आकाशवाणी सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दावली संकलन।
3. प्राथमिक प्रतिवेदन
4. हिन्दी से विकसित रोजगारमूलक दिशाएं
5. हिन्दी में कम्प्यूटर प्रोग्रामिंग
6. कम्प्यूटर की मूल संरचना
7. हिन्दी के सर्च इंजन एवं बेवसाइट्स की सूची

अंक विभाजन (कुल 25 अंक)
लिखित परीक्षा - 10 अंक
प्रायोगिक परीक्षा - 10 अंक
मौखिक - 05 अंक

6-13/8/11
30-6-17

30-6-17
30-6-17
30-6-17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by IIE the Governor of M.P.

एम. ए
सेमेस्टर-तृतीय
हिन्दी साहित्य
भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 85

इकाई-1

भाषा और भाषा विज्ञान - भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक-प्रकार्य। भाषाविज्ञान : स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ - वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2

स्वन प्रक्रिया - स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वाग्यंत्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वतः-गुण, स्वनिक-परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम में भेद, स्वनिमिक-विश्लेषण।

इकाई-3

व्याकरण - रूपविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद: मुक्त-आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी भेद और प्रकार। वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।

इकाई-4

अर्थविज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ प्राप्ति के साधन, अर्थ परिवर्तन।

इकाई-5

साहित्य और भाषाविज्ञान - साहित्य में अध्ययन में भाषाविज्ञान के अंशों की उपयोगिता।

30.6.17

30.6.17

30.6.17

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 5x15=75

लघुउत्तरीय - 2x5=10



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. प्रथम सेनेस्टर
प्रश्न पत्र- प्रथम
हिन्दी साहित्य
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

पूर्णांक - 85

पाठ्य विषय-

इकाई-1 व्याख्यांश -

3X10 = 30

1. विद्यापति - 20 पद (विद्यापति, जयगारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
पद क्रमांक - 1,4,5,7,8,11,12,14,15,16,20,22,23,26,27,28,31,35,36,39
2. कबीर - कबीर ग्रंथावली - डॉ. श्यामसुंदर दास
गुरुदेव को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), सुमिरण को अंग (साखी
क्रमांक 1 से 10), विरह को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), ज्ञान- विरह
को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), परचा को अंग (साखी क्रमांक 1 से 10).
3. जायसी - पदमावत, संपादक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
पद क्रमांक :- 1,11,16,21,24,50,60,65,69,70,(दस पद)
(मानसरोवर खण्ड एवं नागमती वियोग खण्ड)

इकाई - 2

3 X10 = 30

विद्यापति, कबीर, और जायसी से संबंध आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - 3

3 X10 = 30

प्राचीनकाल एवं मध्यकालीन काव्य (निर्गुणधारा) का इतिहास प्रमुख प्रवृत्तियों एवं
रचनाकारों से संबंधित प्रश्न।

इकाई - 4

5 X 5 = 25

दुत्पाठ के कवि - चन्दबरदाई, अमीर खुसरो, रैदास, नामदेव से संबंधित

प्रश्न तथा रचनाकार एवं इतिहास से संबंध एक-एक प्रश्न विकल्प सहित पूछा

C 1700011
30 6.12

30 6.12
30 6.12



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी पूर्वार्द्ध
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र द्वितीय

पूर्णांक - 85

- इकाई-1 व्याख्यांश 3 X 10=30
- 1- स्कन्दगुप्त- जयशंकर प्रसाद
 - 2- आधे-अधूरे- मोहन राकेश
 - 3- गोदान- प्रेमचन्द
- इकाई-2 स्कंद गुप्त, आधे-अधूरे एवं गोदान से समीक्षात्मक प्रश्न 3X10=30
- इकाई-3 हिन्दी नाटक, रंगमंच एवं उपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्तियों और रचनाकारों पर निबंधात्मक प्रश्न।
- इकाई-4 लघुत्तरीय प्रश्न- द्रतपाठ में निर्धारित गद्यकारों से सम्बद्ध दो लघुत्तरीय 5X5=25 प्रश्न होंगे।
- 1- नाटककार- भारतेन्दु हरीशचन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर, धर्मवीर भारती, लक्ष्मीनारायण लाल।
 - 2- उपन्यासकार- जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर, निर्मल वर्मा, भीष्म शाहनी, मन्नु भण्डारी

नोट: रचनाकार एवं इतिहास से संबंधित एक-एक प्रश्न विकल्प सहित पूछा जायेगा।

30.6.17

30.6.17



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - प्रथम
विषय: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
प्रश्नपत्र : तृतीय

पूर्णांक-85

इकाई-1

संस्कृत काव्य शास्त्र : काव्य- लक्षण, काव्य- हेतु, काव्य -प्रयोजन काव्य के प्रकार।

रस-सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस - निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण,
सहृदय की अवधारणा।

अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई-2

रीति- सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ।

वकोक्ति सिद्धांत : वकोक्ति की अवधारणा, वकोक्ति के भेद, वकोक्ति एवं अभिव्यंजनवाद।

इकाई-3

ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि - सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद,
गुणीभूत-व्यंग्य, चित्रकाव्य।

औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

इकाई-4

हिन्दी कवि - आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि - शिक्षा

इकाई-5

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय व्यक्तिवाद/सौष्ठव वादी, ऐतिहासिक,

तत्त्वगतमक मनोविश्लेषवादी, साँदर्यशास्त्रीय शैलीवैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय

30/6/12

30/6/12

30/6/12

30/6/12



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by IIE the Governor of M.P.

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
प्रश्नपत्र- चतुर्थ
हिन्दी साहित्य
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक - 85

इकाई-1 कामकाजी हिन्दी -

1. हिन्दी के विभिन्न रूप- सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यमभाषा, मातृभाषा।
2. कार्यालयीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य :- प्रारूपण, पत्र-लेखन संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी।

इकाई-2

पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के उदाहरण एवं उनका व्यावहारिक प्रयोग।

इकाई-3

हिन्दी कम्प्यूटिंग-

1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
2. इंटरनेट, संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रथमिक, रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र।
3. वेब पब्लिकेशन।
4. इंटर एक्सरलोइट अथवा नेट स्केप।
5. लिंक, ब्राउजिंग पोर्टल, ई.मेल भेजना/प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग की साफ्टवेयर, पैकेज।

इकाई-4

1. पत्रकारिता :- स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
3. समाचार-लेखन, कला।
4. संपादन के आधारभूत तथ्य।
5. व्यावहारिक प्रूफ शोधन।

इकाई-5

1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक संपादन।
 2. संपादकीय लेखन
1. पृष्ठसज्जा
 2. साक्षात्कार, पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन।
 3. प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार- संहिता।

1. निबंधात्मक प्रश्न 5 X 15 = 75

2. लघुउत्तरीय प्रश्न 2 X 15 = 10



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र- प्रथम
हिन्दी साहित्य
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास
पूर्णांक - 85

3X10=30

इकाई - 1 व्याख्यांश

सूरदास :- भ्रमरगीत सार - संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद क्रमांक 61 से 100।

तुलसीदास - रामचरीतमानस - अयोध्या काण्ड, दोहा, क्रमांक 51 से 100।

विहारी - विहारी रत्नाकर - संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, दोहा क्रमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं विहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - 3 भक्तिकाल (सगुण भक्तिधारा) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

3X10=30

इकाई - 4 दुतपाठ के कवि - नन्ददास, मीराबाई, घनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न।

5X5=25

अंक विभाजन

व्याख्या - 3x10=30

निबंधात्मक प्रश्न - 3x10=30

लघुत्तरीय - 5x5=25

6-12/12/12
30 6-12

30 6-12

30 6-12

30 6-12

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी पूर्वार्द्ध
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
सेमेस्टर द्वितीय
प्रश्नपत्र द्वितीय

पूर्णांक- 85

इकाई-1

व्याख्यास

- 1- बाणभट्ट की आत्मकथा-हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2- निबंध - 1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट
2. म्युनिस्पीपलेटी के कारण-महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. काव्य में लोकमंगल की साधानावरथा-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. अशोक के फूल-हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है-विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी-कुबेरनाथ राय
7. पगडण्डियों का जमाना- हरिशंकर परसाई

इकाई - 2 बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानी एवं पद्य के साथी से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई - 3- निर्धारित कहानियों -

1. उसने कहा था (बन्द्रधर शर्मा गुलेरी)
2. पूस की रात (प्रेमचंद)
3. मुण्डा (जयशंकरप्रसाद)
4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
5. लंदन की एक रात (निर्मल वर्मा)
6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)

इकाई-4

हिन्दी कहानी, निबंध एवं अन्य विधाओं (रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत, व्यंग्य आदि) के इतिहास प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध निबन्धात्मक प्रश्न।

इकाई - 5- पद्य के साथी - महादेवी वर्मा

लघुउत्तरीय प्रश्न :

- दुतापाठ हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यकारों पर केंद्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पुछे जाएंगे।
- निबन्धकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्ण सिंह।
- कहानीकार - अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत
- रफुट ग्रंथ - 1. अमृतराय (कलम का सिपाही) 2. शिवप्रसादसिंह उत्तर योगी
3. हरिवंशराय बच्चन, (क्या भूलूं क्या याद करूं), 4. राहुल सांकृत्यायन (धुमकड़ शास्त्र),
5. भास्करलाल चतुर्वेदी, (साहित्य देवता)

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 3x10=30

निबन्धात्मक प्रश्न - 5x5=25

लघुउत्तरीय - 3x10=30



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र
प्रश्न पत्र : तृतीय

पूर्णांक - 85

- इकाई - 1
प्लेटो : काव्य - सिद्धांत
अरस्तू : अनुकरण - सिद्धांत, त्रासदी - विवेचन सिद्धांत
लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा
- इकाई - 2
झाइन के काव्य सिद्धांत
वड्सवर्थ : काव्य - भाषा का सिद्धांत
- इकाई - 3
मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य
टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निवैयक्तिकता का
सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।
आई.ए. रिचर्डस : रागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।
- इकाई - 4
सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद,
मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।
- इकाई - 5
आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद,
उत्तर अधुनिकतावाद।

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 15x5=75

लघुउत्तरीय - 2x5=10

30.6.17

30.6.17

30.6.17

30.6.17

30.6.17

30.6.17

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एन.ए. द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
हिन्दी साहित्य
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक-85

- इकाई - 1 मीडिया लेखन
1. जनसंचार - प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ
 2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।
 3. श्रव्य माध्यम - रेडियो, मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज

- इकाई - 2
1. दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीवीजन, विडियो,) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य पार्श्व वाचन, (वायस ओवर) पटकथा लेखन, टैलीड्रामा, डॉक्यू ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य-माध्यमों का रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा।

2. इंटरनेट सामग्री सृजन - (content creation)

इकाई - 3

1. अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि।
2. हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका।
3. कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद।
4. जनसंचार माध्यमों का अनुवाद।
5. विज्ञापन में अनुवाद।
6. वैचारिक साहित्य का अनुवाद।

इकाई - 4

1. वाणिज्यिक अनुवाद।
2. वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद।
3. विधि-साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
4. व्यवहारिक अनुवाद अभ्यास।
5. कार्यालयीन अनुवाद :- कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शाब्दावली, प्रशासनिक, प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि।
6. पत्रों के अनुवाद।
7. पदनामों, अनुनामों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद।

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 5x15=75

लघुउत्तरीय - 2x5=10



Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र - प्रथम
हिन्दी साहित्य
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक - 85

- इकाई - 1 व्याख्यांश
1. मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग)
 2. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता, श्रद्धा, एवं इडा सर्ग)
 3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : निर्धारित संकलन - राग विराग (संपादक रामविलास-शर्मा)
में संकलित कविताएँ। राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति एवं कुकरमुत्ता।

इकाई - 2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न (एक)

इकाई - 3 आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावाद तक) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास और प्रमुख कवि

इकाई - 4 लघुउत्तरीय प्रश्न :- (दो)

दुत पाठ से निर्धारित कवि जगन्नाथदास रत्नाकर अयोध्या सिंह उपध्याय हरिऔध, महादेवी वर्मा और बालकृष्ण शर्मा, 'नवीन' से संबंध दो लघुउत्तरीय प्रश्न।

30.6.17

30.6.17

अंक विभाजन
व्याख्यांश - $3 \times 10 = 30$
समीक्षात्मक - $3 \times 10 = 30$
लघुउत्तरीय - $5 \times 5 = 25$

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम०ए० हिन्दी
तृतीय सेमेस्टर
शीर्षक - कथाकार प्रेमचंद
प्रश्न पत्र क० ~~द्वितीय~~ तृतीय
वैकल्पिक

प्रश्नक-85

इकाई प्रथम -

गोदान, उपन्यास कहानी बूढ़ी काकी, बडे भाई साहब शतरंज के
खिलाड़ी

इकाई द्वितीय -

प्रेमचंद्र युगीन परिवेश

इकाई तृतीय -

हिन्दी उपन्यास परम्परा और प्रेमचंद

इकाई चतुर्थ -

हिन्दी कहानी उद्भव, विकास और प्रेमचंद

इकाई पंचम -

दुतपाठ - विशम्भर माधव शर्मा कौशिक वैचन र्षमा उग्र, भगवती

प्रसाद वाजपेयी वृन्दाधनलाल शर्मा

30.6.17
30.6.17
30.6.17

30.6.17
30.6.17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. (हिन्दी)
वैकल्पिक - साहित्यिक वर्ग - विशेष अध्ययन - सूरदास
सेमेस्टर - तृतीय
प्रश्नपत्र - तृतीय

पूर्णांक - 85

सूरदास

ग्रंथ 'सूरसागर सार' संपादक - डॉ. धीरेंद्र वर्मा

निर्धारित पदों की व्याख्या

निर्धारित पद - प्रारंभ से मथुरागमन से पूर्व तक के पद - जीवन वृत्त भक्ति काल एवं सूर साहित्य
की पृष्ठीय में से समीक्षात्मक प्रश्न

अंक विभाजन

व्याख्यांश - $3 \times 10 = 30$

समीक्षात्मक प्रश्न - $3 \times 10 = 30$

लघुउत्तरीय - $5 \times 5 = 25$

Handwritten signatures and dates:
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एन.ए. हिन्दी वैकल्पिक प्रश्न पत्र
हिन्दी साहित्य का इतिहास
सेमेस्टर - तृतीय
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

पूर्णांक - 85

पाठ्य विषय :

अ

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएँ।

हिन्दी साहित्य का इतिहास : आदिकाल की पृष्ठातीम, सिद्ध और नाथ साहित्य, रासोकाव्य, जैन साहित्य।

2. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियों, काव्यधाराएँ, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और इनकी रचनाएँ।

ब मध्यकाल

3. पूर्वमध्यकाल भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना एवं भक्तिआन्दोलन, विभिन्न काव्य धाराएँ तथा उनका विश्लेषण, प्रमुख निर्गुण सन्त कवि और उनका अवदान। भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुखसूफी कवि और काव्य ग्रन्थ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोक जीवन के तत्व।

श्राम और कृष्णकाव्य : प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य।

3. उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थोंद की परम्परा।

4. रीतिकालीन साहित्य की विविध धाराएँ (रीतिवद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त) प्रवृत्तियों और विशेषताएं, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ।

5. लघुउत्तरीय प्रश्न पूरे पाठ्यक्रम से पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन

आलोचनात्मक प्रश्न - 5x15=75

लघुउत्तरीय - 2x5=10



Ministry of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
Approved by Central Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एनए. एच.ई. में
प्रश्न पत्र - प्रथम
हिन्दी साहित्य
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

1. सुमित्रानंदन पंत - निर्धारित संकलन - रश्मिबंध में संकलित परिवर्तन, नौकाविहार, एक तारा, मौन निमंत्रण, आ धरती कितना देती है।
2. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, कलगी बाजरें की, परती का गीत।
3. गजानन माधव मुक्तिबोध
ब्रह्म राक्षस कम, मुझे कदम-कदम पर, लकड़ी का बना रावण।

इकाई - 2 पंत अज्ञेय और मुक्तिबोध से संबंध समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास और प्रमुख कवियों पर निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - 4 लघुउत्तरीय प्रश्न

दुत पाठ में निर्धारित कवि हरिवंशराय बच्चन, भवानी प्रसाद मिश्र, श्री नरेश महेता, रघुवीर संबंध दो लघुउत्तरीय प्रश्न।

अंक विभाजन

व्याख्यांश - $3 \times 10 = 30$

समीक्षात्मक - $3 \times 10 = 30$

लघुउत्तरीय - $5 \times 5 = 25$



Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduate
As Recommended by Central Board of Secondary Education
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.
सेमेस्टर-चतुर्थ
हिन्दी-साहित्य
भाषा विज्ञान एवं भाषा
प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक-85

इकाई-1

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ - पालि, प्राकृत-शैरसेनी, अर्द्धमागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

इकाई-2

हिन्दी का भौगोलिक विस्तार: हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, रजस्थनी, बिहारी तथा पहाड़ी और बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।

इकाई-3

हिन्दी का भाषिक स्वरूप: हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था- खंड्य, खंड्येतर। हिन्दी शब्द-रचना-उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूप रचना-लिंग, वचन और कारक- व्यवस्था के संदर्भ में, हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रिया रूप। हिन्दी वाक्य- रचना: पदक्रम और अन्विति।

इकाई-4

हिन्दी के विविध रूप: संपर्क-भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, के रूप में हिन्दी, माध्यम-भाषा, संचार-भाषा, हिन्दी की सांविधानिक स्थिति।

इकाई-5

हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: ऑकड़ा-संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी-शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा-शिक्षण।

देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण

अंक विभाजन

आलोचनात्मक प्रश्न - 5x15=75

लघुत्तरीय प्रश्न-2x5 = 10



Department of Higher Education Govt. of M.P.
Summer V Semester for B.A. Graduates
As Recommended by Council of Studies and
Approved by the Director, Govt. of M.P.

एम.ए.ए. विषय
चतुर्थ सेमेस्टर
शीर्षक - कथाकार प्रेमचंद
प्रश्न पत्र क्र० ४०३ तृतीय
वैकल्पिक

प्रश्नांक-

इकाई प्रथम -

3x15=45

व्याख्यांश - गोदान, रंगभूमि, कर्मभूमि, कहानी - लकुर का कुआं
- पंच परमेश्वर, मंत्र, कफन, ईदगाह, पूस की रात, बड़े भाई
साहब, नमक का दरोगा, कजाकी सदगति।

इकाई द्वितीय -

1x10=10

प्रेमचंद जीवन एक रचना यात्रा : उपन्यास, कहानी, पत्रकारिता।

इकाई तृतीय -

1x10=10

प्रेमचंद के पाठ्य उपन्यासों की समीक्षा।

इकाई चतुर्थ -

1x10=10

प्रेमचंद के पाठ्य कहानियों की समीक्षा

इकाई पंचम -

2x05=10

दुतपाठ - जैनेन्द्र कुमार, यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, अमृतलाल

नागर

N.

30.6.17
30.6.17
30.6.17

30.6.17



Department of Education, Government of India
As Recommended by the Council for the Indian School Certificate Examinations

सं.स. (सं.सं.)
वैकल्पिक - साहित्यिक वर्ग - विशेष अध्ययन - सूरदास
सेमेस्टर - चतुर्थ
प्रश्न पत्र - तृतीय
पूर्णांक-85

सूरदास

ग्रंथ 'सूरसागर सार' संपादक- डॉ. धीरेंद्र वर्मा

निर्धारित पद (मथुरागमन से अंत तक) आलोचनात्मक प्रश्न सूर साहित्य की भक्ति, दर्शन, भ्रमरगीत आदि तथा सूरसागर के निर्धारित अंश से सम्बद्ध पूछे जाएँगे।

अंक विभाजन

व्याख्याएं - $3 \times 10 = 30$

आलोचनात्मक प्रश्न - $3 \times 10 = 30$

लघुउत्तरीय प्रश्न - $5 \times 5 = 25$

[Handwritten signatures and dates]
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17
30.6.17

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी वैकल्पिक प्रश्न पत्र
हिन्दी साहित्य का इतिहास
सेमेस्टर – चतुर्थ
प्रश्नपत्र – चतुर्थ

प्रर्णांक-85

आधुनिक काल :

1. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 ई. का प्रथम स्वाधीनता संग्राम और पुनर्जागरण।
भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
2. द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकाल, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं। हिन्दी स्वच्छन्दतावादी चेतना का अग्रिम विकास, छायावादी काव्य, प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
3. उत्तरछायावाद की विविध प्रवृत्तियाँ : प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नये कविता। प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं। हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं कहानी, उपन्यास, नाटक निबन्ध आदि।
4. संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा का विकास। हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास।
स्त्री विमर्श और दलित विमर्श का परिचय।

अंक विभाजन

प्रत्येक इकाई से एक आलोचनात्मक प्रश्न

लघुउत्तरीय प्रश्न



हिन्दी अध्यापन मंडल द्वारा प्रस्तावित परीक्षक सूची

डॉ. पद्मा शर्मा	- शा. पी. जी. महा. शिवपुरी
डॉ. ज्योति उपाध्याय	- शा. पी. आर. जे, महा. ग्वा.
" अनुभा पाण्डेय	- शास. एच. एल. पी. महा. ग्वा.
" कल्पना भदौरिया	- शा. अहलकारी वार्ड स्नातक महा. ग्वा.
" कमिनी	- शा. पी. जी. महा. सेवदा
" कृष्णा सिंह	- शा. के. आर. जी. महा. ग्वा.
" वत्सला देसाई	- शा. विज्ञान महा. ग्वा.
" ए. के. उपाध्याय	- शा. पी. जी. महा. मुरैना
" प्रतिभा पाण्डेय	- शा. पी. जी. महा. दतिया
" इला द्विवेदी	- शा. पी. जी. महा. दतिया
" मीना श्रीवास्तव	- शा. महाविद्यालय अंतरवार
" निलय गोस्वामी	- शा. पी. जी. महा. इन्दरगढ़
" रूकुमणी तिवारी	- माधव महाविद्यालय ग्वालियर
" शिवकुमार शर्मा	- माधव महाविद्यालय ग्वालियर
" विष्णु अग्रवाल	- शा. पी. जी. महा. भिठ
" डॉ. साधना जैन	- शा. अहलकारी वार्ड कन्या महा. ग्वा.
" सतीश जोशी	- शा. कला एवं वाणिज्य महा. ग्वा.
" सुमन सिकरवार	- - - "
" पुष्पलता सिंह	- - - "
" अरुणा सतसेना	- - - "
" आर. के. सिंह	- - - "
" साधना दीक्षित	- शा. पी. जी. महा. मुरैना
" शमलीशरण दांगी	- शा. पी. जी. महा. दतिया
" अल्लपूर्णा भदौरिया	- करुणा संकलेव, सिटी सेंटर ग्वा.
" आर. के. गुप्ता	- आका अध्यापनशाला जी. वि. वि. ग्वा.
" गीता मंगल	- शास. पी. जी. महा. मुबार
" सतीश - वतुर्वेदी	- शा. पी. जी. महा. मुबार
" विजय शर्मा	- शा. पी. जी. महा. मुरैना

डॉ० समता गोयल	शा. एम. एल. बी. महा वि. ग्वा.
" लक्ष्मी अग्रवाल	शा. वी. आर. जे. महा वि. ग्वा.
" जी. के. सक्सेना	सिरी सेन्टर ग्वालियर
" उषा जैन	शा. पी. जी. महा वि. गुना
" के. के. चतुर्वेदी	शा. महा वि. पिछोर
" अवधेश कुमार चौसोलिया	शा. महा वि. डबरा
" पी. डी. शर्मा	पंचवटी कालोनी ग्वा.
" गीता नायक	हिन्दी विभाग विक्रम वि. वि. उज्जैन
" शशि प्रभा पौराणिक	शा. एम. एल. बी. महा वि. ग्वा.
" वीना गुप्ता	शा. वी. आर. जे. महा वि. ग्वा.
" लखनलाल खरे	शा. महा वि. करैरा
" डॉ० राजरानी शर्मा	शा. क. श. क. महा वि. ग्वा.
" डॉ० इला शुक्ला	" " " " " " "
" डॉ० उर्मिला सिंह तोमर	" " " " " " "
" कल्पना शर्मा	" " " " " " "
" कृष्णा सिंह	" " " " " " "
" आभा मिश्रा	" " " " " " "
" नमिता त्रिपाठी	" " " " " " "
" सुधा कुशवाह	" " " " " " "
डॉ० अलका भौर्य	शा. महा वि. लखार
डॉ० आशालता	शा. एस. एल. पी. महा वि. मुबार

डा० इला शुक्ला
30-6-17

(डा० इला शुक्ला)
हिन्दी