

एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर -  
I Paper

Dept. of Higher Education, Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Postgraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर  
प्रश्न पत्र - प्रथम  
हिन्दी साहित्य  
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

1. सुमित्रानंदन पंत - निर्धारित संकलन - रश्मिबंध में संकलित परिवर्तन, नौकाविहार, एक तारा, मौन निमंत्रण, आ धरती कितना देती है।
2. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, कलगी बाजरें की, परती का गीत।
3. गजानन माधव मुक्तिबोध

ब्रह्म राक्षस कम, मुझे कदम-कदम पर, लकड़ी का बना रावण।

इकाई - 2 पंत अज्ञेय और मुक्तिबोध से संबंध समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास और प्रमुख कवियों पर निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - 4 लघुउत्तरीय प्रश्न

दुत पाठ में निर्धारित कवि हरिवंशराय बच्चन, भवनी प्रसाद मिश्र, श्री नरेश महेता, रघुवीर संबंध दो लघुउत्तरीय प्रश्न।

K. Singh  
14/10/21

Jy  
14-10-21

Dinakar  
14-10-21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education, Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Postgraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.  
सेमेस्टर-चतुर्थ  
हिन्दी-साहित्य  
भाषा विज्ञान एवं भाषा  
प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक-85

इकाई-1

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ - पालि, प्राकृत-शैरसेनी, अर्द्धमागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।

इकाई-2

हिन्दी का भौगोलिक विस्तार: हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, रजस्थनी, बिहारी तथा पहाड़ी और बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।

इकाई-3

हिन्दी का भाषिक स्वरूप: हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था- खंड्य, खंड्येतर। हिन्दी शब्द-रचना-उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूप रचना-लिंग, वचन और कारक- व्यवस्था के संदर्भ में, हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रिया रूप। हिन्दी वाक्य- रचना: पदक्रम और अन्विति।

इकाई-4

हिन्दी के विविध रूप: संपर्क-भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, के रूप में हिन्दी, माध्यम-भाषा, संचार-भाषा, हिन्दी की सांविधानिक स्थिति।

इकाई-5

हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: ऑकड़ा-संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी-शोधक, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा-शिक्षण।

देवनागरी लिपि: विशेषताएँ और मानकीकरण

K. Singh  
14/10/21  
S. Singh  
14.10.21  
S. Singh  
14.10.21  
S. Singh  
14.10.21  
S. Singh  
14.10.21  
S. Singh  
14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Undergraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. (हिन्दी)  
वैकल्पिक - साहित्यिक वर्ग - विशेष अध्ययन - सूरदास  
सेमेस्टर - चतुर्थ  
प्रश्न पत्र - तृतीय

111 (A)

पूर्णांक-85

सूरदास

ग्रंथ 'सूरसागर सार' संपादक- डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

निर्धारित पद (मथुरागमन से अंत तक) आलोचनात्मक प्रश्न सूर साहित्य की भक्ति, दर्शन, भ्रमरगीत आदि तथा सूरसागर के निर्धारित अंश से सम्बद्ध पूछे जाएंगे।

अंक विभाजन

व्याख्याएं -  $3 \times 10 = 30$

आलोचनात्मक प्रश्न -  $3 \times 10 = 30$

लघुउत्तरीय प्रश्न -  $5 \times 5 = 25$

K. S. Singh  
14/10/21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Undergraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by BBH the Governor of M.P.

एम.ए.ए. हिन्दी  
चतुर्थ सेमेस्टर  
शीर्षक - कथाकार प्रेमचंद  
प्रश्न पत्र क० ~~द्वितीय~~ तृतीय  
वैकल्पिक

111 (B)

प्रर्णांक-

इकाई प्रथम -

3x15=45

व्याख्यांश - गोदान, रंगभूमि, कर्मभूमि, कहानी - टकुर का कुआं  
- पंच परमेश्वर, मंत्र, कफन, ईदगाह, पूस की रात, बड़े भाई  
साहब, नमक का दरोगा, कजाकी सदगति।

इकाई द्वितीय -

1x10=10

प्रेमचंद जीवन एक रचना यात्रा : उपन्यास, कहानी, पत्रकारिता।

इकाई तृतीय -

1x10=10

प्रेमचंद के पाठ्य उपन्यासों की समीक्षा।

इकाई चतुर्थ -

1x10=10

प्रेमचंद के पाठ्य कहानियों की समीक्षा

इकाई पंचम -

2x05=10

दुतपाठ - जैनेन्द्र कुमार, यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, अमृतलाल  
वागर

K. Singh  
14/10/21

14.10.21

14.10.21

14-10-21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.  
Semester Wise Syllabus for Undergraduates  
As Recommended by Central Board of Studies and  
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी वैकल्पिक प्रश्न पत्र  
हिन्दी साहित्य का इतिहास  
सेमेस्टर - चतुर्थ  
प्रश्नपत्र - चतुर्थ

प्रर्णांक-85

आधुनिक काल :

1. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 ई. का प्रथम स्वाधीनता संग्राम और पुनर्जागरण।  
भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
2. द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकाल, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं। हिन्दी स्वच्छन्दतावादी चेतना का अग्रिम विकास, छायावादी काव्य, प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
3. उत्तरछायावाद की विविध प्रवृत्तियाँ : प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता। प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं। हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं कहानी, उपन्यास, नाटक निबन्ध आदि।
4. संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा का विकास। हिन्दी आलोचना का उद्भव एवं विकास।  
श्री विमर्श और दलित विमर्श का परिचय।

*[Signature]*  
14/10/21

*[Signature]*  
14-10-21

*[Signature]*  
14/10/21

*[Signature]*  
14.10.21

*[Signature]*  
14.10.21

*[Signature]*  
14.10.21

*[Signature]*  
14.10.21

*[Signature]*  
14-10-21

*[Signature]*  
14/10/21