

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र- प्रथम

हिन्दी साहित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

(5)

पूर्णांक - 85

पाठ्य विषय:-

इकाई-1 व्याख्यांश -

3X10 = 30

1. विधापति - 20 पद (विधापति, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
पद क्रमांक - 1,4,5,7,8,11,12,14,15,16,20,22,23,26,27,28,31,35,36,39
2. कबीर - कबीर ग्रंथावली - डॉ. श्यामसुंदर दास
गुरुदेव कौ अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), सुमिरण कौ अंग (साखी
क्रमांक 1 से 10), विरह कौ अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), ज्ञान- विरह
कौ अंग (साखी क्रमांक 1 से 10), परचा कौ अंग (साखी क्रमांक 1 से 10),
3. जायसी - पदमावत; संपादक - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
पद क्रमांक :- 1,11,16,21,24,50,60,65,69,70,(दस पद)
(मानसरोदक खण्ड एवं नागमती वियोग खण्ड)

इकाई - 2

3 X 10 = 30

विधापति, कबीर, और जायसी से संबंध आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - 3

3 X 10 = 30

प्राचीनकाल एवं मध्यकालीन काव्य (निर्गुणधारा) का इतिहास प्रमुख प्रवृत्तियों एवं
रचनाकारों से संबंधित प्रश्न।

इकाई - 4

5 X 5 = 25

दुतपाठ के कवि - चन्दबरदाई, अमीर खुसरो, रैदास, नामदेव से संबंधित

~~वर्षापूर्वकीय प्रश्न तथा रचनाकार एवं इतिहास से सम्बद्ध एक-एक प्रश्न विकल्पात्मक प्रश्न~~

K. Singh
14/10/21

श/स
14.10.21

ed
14.10.21

js
14.10.21

S. J. Singh
14.10.21

(Signature)
14.10.21

R. Singh
14.10.21

Om Singh
14.10.21

js
14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी पूर्वार्द्ध
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास
सेमेस्टर प्रथम
प्रश्नपत्र द्वितीय

पूर्णांक - 85

- इकाई-1 व्याख्यांश 3 X10=30
- 1- स्कन्दगुप्त- जयशंकर प्रसाद
 - 2- आधे-अधूरे- मोहन राकेश
 - 3- गोदान- प्रेमचन्द
- इकाई-2 स्कंद गुप्त, आधे-अधूरे एवं गोदान से समीक्षात्मक प्रश्न 3X10=30
- इकाई-3 हिन्दी नाटक, रंगमंच एवं उपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्तियों और रचनाकारों पर निबंधात्मक प्रश्न।
- इकाई-4 लघुत्तरीय प्रश्न- द्रतपाठ में निर्धारित गद्यकारों से सम्बद्ध दो लघुत्तरीय 5X5=25 प्रश्न होंगे।
- 1- नाटककार- भारतेन्दु हरीशचन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, जगदीशचन्द्र माथुर, धर्मवीर भारती, लक्ष्मीनारायण लाल।
 - 2- उपन्यासकार- जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर, निर्मल वर्मा, भीष्म झाहनी, मन्नु भण्डारी

नोट: रचनाकार एवं इतिहास से संबंधित एक-एक प्रश्न विकल्प सहित पूछा जायेगा।

K. Singh
14/10/21

14/10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - प्रथम
विषय: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्रं
प्रश्नपत्र : तृतीय

पूर्णांक-85

इकाई-1

संस्कृत काव्य शास्त्र : काव्य- लक्षण, काव्य- हेतु, काव्य -प्रयोजन काव्य के प्रकार।

रस-सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस - निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण,

सहृदय की अवधारणा।

अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण।

इकाई-2

रीति- सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ।

वक्रोक्ति सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनवाद।

इकाई-3

ध्वनि सिद्धांत : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि - सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत-व्यंग्य, चित्रकाव्य।

चित्र सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

इकाई-4

हिन्दी कवि - आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि - शिक्षा

इकाई-5

हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों : शास्त्रीय व्यक्तिवाद/सौष्टव वादी, ऐतिहासिक,

तलनात्मक मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्यशास्त्रीय शैलीवैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय

K. S. Singh
14/10/21

14.10.21

14-10-21

14/10/21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
प्रश्नपत्र- चतुर्थ
हिन्दी साहित्य
प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक - 85

इकाई-1 कामकाजी हिन्दी -

1. हिन्दी के विभिन्न रूप- सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यमभाषा, मातृभाषा।
2. कार्यालयीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य :- प्रारूपण, पत्र-लेखन संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी।

इकाई-2

पारिभाषिक शब्दावली - स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के उदाहरण एवं उनका व्यावहारिक प्रयोग।

इकाई-3

हिन्दी कम्प्यूटिंग-

1. कम्प्यूटर : परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा वेब पब्लिशिंग का परिचय।
2. इंटरनेट, संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रथमिक, रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र।
3. वेब पब्लिकेशन।
4. इंटर एक्सरलोजिट अथवा नेट स्केप।
5. लिंक, ब्राउजिंग पोर्टल, ईमेल भेजना/प्राप्त करना, हिन्दी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग की साफ्टवेयर, पैकेज।

इकाई-4

1. पत्रकारिता :- स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
2. हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास।
3. समाचार-लेखन, कला।
4. संपादन के आधारभूत तथ्य।
5. व्यावहारिक प्रूफ शोधन।

इकाई-5

1. पत्रकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, इण्ट्रो एवं शीर्षक संपादन।
 2. संपादकीय लेखन
1. पृष्ठसज्जा
 2. साक्षात्कार, पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन।
 3. प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार-संहिता।

1. निबंधात्मक प्रश्न 5 X 15 = 75

2. लघुउत्तरीय प्रश्न 2 X 15 = 10

K. Singh
14/10/21

S. Singh
14.10.21

S. Singh
14-10-21

S. Singh
14/10/21

S. Singh
14.10.21

S. Singh
14.10.21

S. Singh
14/10/21

S. Singh
14.10.21