

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र - प्रथम
हिन्दी साहित्य
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

1. मैथिलीशरण गुप्त : साकेत (नवम सर्ग)
2. जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता, श्रद्धा, एवं इडा सर्ग)
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : निर्धारित संकलन - राग विराग (संपादक रामविलास-शर्मा)
में संकलित कविताएँ। राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति एवं कुकरमुत्ता।

इकाई - 2 मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद एवं निराला से संबंधित समीक्षात्मक प्रश्न (एक)

इकाई - 3 आधुनिक हिन्दी काव्य (छायावाद तक) की प्रमुख प्रवृत्तियों, इतिहास और प्रमुख कवि

इकाई - 4 लघुउत्तरीय प्रश्न :- (दो)

दुत पाठ से निर्धारित कवि जगन्नाथदास रत्नाकर अयोध्या सिंह उपध्याय हरिऔध,
महादेवी वर्मा और बालकृष्ण शर्मा, 'नवीन' से संबंध दो लघुउत्तरीय प्रश्न।

K-Singh
14/10/21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14-10-21

14/10/21

SEMESTER WISE SYLLABUS FOR POSTGRADUATES
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम. ए
सेमेस्टर-तृतीय
हिन्दी साहित्य
भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा
प्रश्न पत्र - द्वितीय

पूर्णांक - 85

इकाई-1

भाषा और भाषा विज्ञान - भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक-प्रकार्य। भाषाविज्ञान : स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएँ - वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।

इकाई-2

स्वन प्रक्रिया - स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वाग्यंत्र और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वतः-गुण, स्वनिम-परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम में भेद, स्वनिमिक-विश्लेषण।

इकाई-3

व्याकरण - रूपविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद: मुक्त-आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी भेद और प्रकार। वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।

इकाई-4

अर्थविज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ प्राप्ति के साधन, अर्थ परिवर्तन।

इकाई-5

साहित्य में साहित्य में अध्ययन में भाषाविज्ञान के अंशों की उपयोगिता।
भाषा विज्ञान

R. Singh
14/10/21

S. Singh
14.10.21

14-10-21
14.10.21

14.10.21
14.10.21

14.10.21
14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. (हिन्दी)
वैकल्पिक - साहित्यिक वर्ग - विशेष अध्ययन - सूरदास
सेमेस्टर - तृतीय
प्रश्नपत्र - तृतीय

111 (A)

पूर्णांक - 85

सूरदास

ग्रंथ 'सूरसागर सार' संपादक - डॉ. धीरेंद्र वर्मा

निर्धारित पदों की व्याख्या

निर्धारित पद - प्रारंभ से मथुरागमन से पूर्व तक के पद - जीवन वृत्त भक्ति काल एवं सूर साहित्य की पृष्ठीभूमि में से समीक्षात्मक प्रश्न

अंक विभाजन

व्याख्यांश - $3 \times 10 = 30$
समीक्षात्मक प्रश्न - $3 \times 10 = 30$
लघुउत्तरीय - $5 \times 5 = 25$

[Signature]
14/10/21

[Signature]
14-10-21

[Signature]
14.10.21

[Signature]
14/10/21

[Signature]
14.10.21

[Signature]
14.10.21

[Signature]
14.10.21

[Signature]
14.10.21

[Signature]
14.10.21

एम.ए. III सेमेस्टर
III Paper

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए.0 हिन्दी
तृतीय सेमेस्टर
शीर्षक - कथाकार प्रेमचंद
प्रश्न पत्र का स्वरूप तृतीय
वैकल्पिक

III (B)

प्रश्नक-85

इकाई प्रथम -

गोदान, उपन्यास कहानी बूढ़ी काकी, बडे भाई साहब शतरंज के
खिलाड़ी

इकाई द्वितीय -

प्रेमचंद युगीन परिवेश

इकाई तृतीय -

हिन्दी उपन्यास परम्परा और प्रेमचंद

इकाई चतुर्थ -

हिन्दी कहानी उद्भव, विकास और प्रेमचंद

इकाई पंचम -

दुतपाठ - विशम्भर नाथ शर्मा लोशिक वैष्णव ईसा उग्र, भगवती
प्रसाद वाजपेयी वृन्दायनलाल वर्मा

K. S. Verma
14/10/21

14-10-21
14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

