

Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

II & IV

(4)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र- प्रथम

हिन्दी साहित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

3X10=30

सूरदास :- भ्रमरगीत सार - संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद क्रमांक 61 से 100।

तुलसीदास - रामचरीतमानस - अयोध्या काण्ड, दोहा, क्रमांक 51 से 100।

बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, दोहा क्रमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - 3 भक्तिकाल (सगुण भक्तिधारा) एवं रीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न।

3X10=30

इकाई - 4 दुतपाठ के कवि - नन्ददास, मीराबाई, घनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न।

5X5=25

अंक विभाजन

व्याख्या - 3x10=30

निबंधात्मक प्रश्न - 3x10=30

लघुत्तरीय - 5x5=25

K. S. Singh
14/10/21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

SPW
14.10.21

इकाई-1

व्याख्याश

- 1- बाणभट्ट की आत्मकथा-हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2- निबंध - 1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट
2. म्युनिसीपलेटी के कारनामे-महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. काव्य में लोकमंगल की साधानावस्था-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
4. अशोक के फूल-हजारीप्रसाद द्विवेदी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है-विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी-कुबेरनाथ राय
7. पगडण्डियों का जमाना- हरिशंकर परसाई

इकाई - 2 बाणभट्ट की आत्मकथा, निर्धारित निबंध, कहानी एवं पथ के साथी से समीक्षात्मक प्रश्न।

इकाई - 3- निर्धारित कहानियाँ -

1. उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी)
2. पूस की रात (प्रेमचंद)
3. गुण्डा (जयशंकरप्रसाद)
4. अपना अपना भाग्य (जैनेंद्र कुमार)
5. लंदन की एक रात (निर्मल वर्मा)
6. राजा निरबंसिया (कमलेश्वर)
7. सिक्का बदल गया (कृष्णा सोबती)

इकाई-4

हिन्दी कहानी, निबंध एवं अन्य विधाओं (रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रावृत्तांत, व्यंग्य आदि) के इतिहास प्रवृत्तियों और प्रमुख रचनाकारों से सम्बद्ध निबन्धात्मक प्रश्न।

इकाई - 5- पथ के साथी - महादेवी वर्मा

लघुउत्तरीय प्रश्न :

- दुतपाठ हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यकारों पर केंद्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।
निबन्धकार - भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रताप नारायण मिश्र, बालमुकुन्द गुप्त, सरदार पूर्ण सिंह।
कहानीकार - अज्ञेय, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, भीष्म साहनी, अमरकांत
स्फुट ग्रंथ - 1. अमृतराय (कलम का सिपाही) 2. शिवप्रसादसिंह उत्तर योगी
3. हरिवंशराय वच्चन, (क्या भूलूँ क्या याद करूँ), 4. राहुल सांकृत्यायन (घुमक्कड़ शास्त्र),
5. माखनलाल चतुर्वेदी, (साहित्य देवता)

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 3x10=30

निबन्धात्मक प्रश्न - 5x5=25

लघुउत्तरीय - 3x10=30

[Handwritten signature]
14/10/21

[Handwritten signature]
14.10.21

[Handwritten signature]
14-10-21

[Handwritten signature]
14.10.21

[Handwritten signature]
14.10.21

[Handwritten signature]
14.10.21

[Handwritten signature]
14.10.21

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमेस्टर - द्वितीय
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र
प्रश्न पत्र : तृतीय

पूर्णांक - 85

इकाई - 1

प्लेटो : काव्य - सिद्धांत
अरस्तू : अनुकरण - सिद्धांत, त्रासदी - विवेचन सिद्धांत
लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा

इकाई - 2

झाइडन के काव्य सिद्धांत

इकाई - 3

वर्ड्सवर्थ : काव्य - भाषा का सिद्धांत
कालरिज - कल्पना सिद्धान्त

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य
टी.एस. इलियट : परंपरा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निवैयक्तिकता का
सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य।
आई.ए. रिचर्डस : रागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई - 4

सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद,
मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।

इकाई - 5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखंडनवाद,
उत्तर आधुनिकतावाद।

अंक विभाजन

समीक्षात्मक - 15x5=75

लघुउत्तरीय - 2x5=10

14/10/21

14-10-21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर
प्रश्नपत्र - चतुर्थ
हिन्दी साहित्य
प्रयोजनमूलक हिन्दी

- इकाई - 1 मीडिया लेखन पूर्णांक-85
1. जनसंचार - प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ
 2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट।
 3. श्रव्य माध्यम - रेडियो, मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज
- इकाई - 2
1. दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीवीजन, विडियो,) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य पार्श्व वाचन, (वायस ओवर) पटकथा लेखन, टैलीड्रामा, डॉक्यू ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य-माध्यमों का रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा।
 2. इंटरनेट सामग्री सृजन - (content creation)
- इकाई - 3
1. अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि।
 2. हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका।
 3. कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद।
 4. जनसंचार माध्यमों का अनुवाद।
 5. विज्ञापन में अनुवाद।
 6. वैचारिक साहित्य का अनुवाद।
- इकाई - 4
1. वाणिज्यिक अनुवाद।
 2. वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद।
 3. विधि-साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
 4. व्यवहारिक अनुवाद अभ्यास।
 5. कार्यालयीन अनुवाद :- कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शाब्दावली, प्रशासनिक, प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि।
 6. पत्रों के अनुवाद।
 7. पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद।

K-85/21
14/10/21

dhw
14.10.21

14.10.21

ghy
14-10-21
Prakash
14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21

एम. ए. IV सेमेस्टर
I Paper

Dept. of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Postgraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - प्रथम
हिन्दी साहित्य
आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पूर्णांक - 85

इकाई - 1 व्याख्यांश

1. सुमित्रानंदन पंत - निर्धारित संकलन - रश्मिबंध में संकलित परिवर्तन, नौकाविहार, एक तारा, मौन निमंत्रण, आ धरती कितना देती है।
2. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, कलगी बाजरें की, परती का गीत।
3. गजानन माधव मुक्तिबोध ब्रह्म राक्षस कम, मुझे कदम-कदम पर, लकड़ी का बना रावण।

इकाई - 2 पंत अज्ञेय और मुक्तिबोध से संबंध समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई - 3 छायावादोत्तर काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, इतिहास और प्रमुख कवियों पर निबंधात्मक प्रश्न।

इकाई - 4 लघुउत्तरीय प्रश्न

दुत पाठ में निर्धारित कवि हरिवंशराय बच्चन, भवानी प्रसाद मिश्र, श्री नरेश महेता, रघुवीर संबंध दो लघुउत्तरीय प्रश्न।

K. Singh
14/10/21

Jy
14-10-21

Ramkrishna
14/10/21

Chandrabhanu
14.10.21

g/w
14.10.21

sub
14.10.21

14.10.21

14.10.21

14.10.21