

**उच्च शिक्षा विभाग, त.प्र. शासन**  
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2018-2019

कक्षा	-	बी.ए. द्वितीय वर्ष
विषय	-	नृत्य-कथक
प्रश्न-पत्र	-	सैद्धांतिक
अधिकतम अंक	-	50

**उद्देश्य :-** भारतीय नृत्यकला विद्यार्थी को शारीरिक, मानसिक व बौद्धिक स्तर पर सशक्त बनाती है, भारत में शास्त्रीय नृत्यों की एक समृद्ध परम्परा और इतिहास है। ये नृत्य हमारी सांस्कृतिक विरासत की मजबूत कड़ी है।

भारतीय कला व संस्कृति से परिचय कराती नृत्यकला का उच्च शिक्षा के अन्तर्गत विषय के रूप में अध्ययन न केवल छात्र को अपनी मजबूत सांस्कृतिक विरासत से परिचित करावेगा, अपितु उसे इस कला के शास्त्र और प्रायोगिक पक्ष में निहित सौंदर्य को समझने का अवसर भी प्रदान करेगा।

—:इकाई प्रथम:—

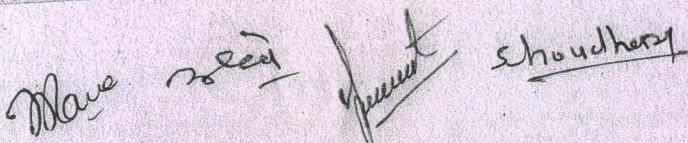
- कथक नृत्य के विभिन्न घरानों का सामान्य परिचय
  1. लखनऊ घराना
  2. जयपुर घराना
  3. बनारस घराना
  4. रायगढ़ घराना
- नवाब वाजिदअली शाह का कथक नृत्य के विकास में योगदान

—:इकाई द्वितीय:—

- अभिनय की परिभाषा एवं उसके भेद।
- रस एवं भाव की परिभाषा।
- नव रसों का सामान्य परिचय।

—:इकाई तृतीय:—

- अभिनय दर्पण के अनुसार:-
  - 8 दृष्टि भेद
  - 7 भ्रुकुटी भेद
- नाट्यशास्त्र का सामान्य परिचय
- अभिनय दर्पण का सामान्य परिचय



उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2018-2019

कक्षा	-	बी.ए. द्वितीय वर्ष
विषय	-	नृत्य-कथक
प्रश्न-पत्र	-	सैद्धांतिक
अधिकतम अंक	-	50

-:इकाई चतुर्थ:-

- लोकनृत्य की परिभाषा।
- मध्यप्रदेश के किसी एक लोकनृत्य का विस्तृत परिचय।
- नृत्य का अन्य ललित कलाओं से संबंध।

-:इकाई पंचम:-

- ताल परिचय एवं ठेके को थाह व दुगुन लय में लिखने का अभ्यास।
  1. ताल झपताल
  2. ताल एकताल
- ताल झपताल में बोलो को लिखने का अभ्यास।
- जीवन परिचय:-
  1. पं. कार्तिक राम
  2. डॉ. पुरु दाधीच
  3. श्रीमती कुमुदिनी लाखिया

पाठ्यक्रम हेतु संदर्भित पुस्तकों की सूची:-

1. कथक नृत्य शिक्षा भाग-1 डॉ. पुरु दाधीच
2. कथक नृत्य शिक्षा भाग-2 डॉ. पुरु दाधीच
3. कथक दर्पण - तीरथराम आजाद
4. नृत्य निबंध - डॉ. पुरु दाधीच
5. भारत के लोकनृत्य - श्याम परमार
6. कथक अक्षरों की आरसी - डॉ. ज्योती बक्सी

*Mona Zee* *Shoukhan*

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2018-2019

कक्षा	—	बी.ए. द्वितीय वर्ष
विषय	—	नृत्य—कथक
प्रश्न—पत्र	—	प्रायोगिक— प्रथम
अधिकतम अंक	—	40

—ताल नर्तन:—

• ताल झपताल में नर्तन:—

1. तत्कार — थाह, दुगुन, चौगुन
2. नमस्कार — 01
3. थाट — 02
4. तोड़े — 03
5. चकदार — 02
6. परन — 02
7. चकदार — 01
8. कवित — 01
9. तिहाई — 02

- ताल त्रिताल में तत्कार के पल्ले/बाट
- ताल एकताल का परिचय व ठेके की ठाह दुगुन
- हाथ से ताल देते हुए समस्त बोलो को पढ़ने का अभ्यास।

*Kaur* *2020* *Shankar* *Shankar*

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन  
स्नातक कक्षाओं के लिये पाठ्यक्रम  
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित  
सत्र 2018-2019

कक्षा	-	बी.ए. द्वितीय वर्ष
विषय	-	नृत्य-कथक
प्रश्न-पत्र	-	प्रायोगिक- द्वितीय
अधिकतम अंक	-	40

-:अभिनय:-

- गणेश वन्दना-
- गत निकास-
  1. घूंघट के प्रकार
  2. रूखसार की गत
- गतभाव- पनघट लीला
- भजन
- दृष्टि भेदों का प्रायोगिक प्रदर्शन
- पिछले पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

*Plave Singh* / *Shoudhary*